



RTESCRITTURA

Gruppo Cultura Italia

Supplemento letterario al giornale web Gruppo Cultura Italia / Autori Online

Editoriale

LA POESIA È COMUNICAZIONE

di **Bianca Maria Simeoni**

La poesia è un lievito nascosto nella realtà di ogni giorno che non sempre si riesce a cogliere. A volte esplode inaspettatamente come un fuoco che consuma e brucia, mentre l'anima attende ansiosa l'unico istante da strappare con prontezza alla mente. Paul Valery lo definiva "*L'istante prezioso dell'entusiasmo*", che bisogna subito fissare prima che la mente stessa lo riprenda, lo dissolva e lo rifonda in combinazioni infinite.

Spesso la poesia viene giudicata inutile, sembra che non serva a nulla, che non abbia né compiti né funzioni, è la più aerea tra le arti, la più inconsistente. Eppure aiuta a comunicare, a dettare frammenti di verità del nostro vivere, insegna a contemplare, a ricordare, a rispettare il proprio e l'altrui destino, a scandagliare il mistero congiungendo l'individuale all'universale. Attraverso la parola-rivelazione, che nel verso si materializza, la poesia prende la consistenza di un valore tutt'altro che effimero, e sostiene l'artista nella sua avventura.

Attualmente, nel nostro Paese, ci sono circa sedici milioni di poeti. Saranno tutti poeti? Probabilmente no, ma è importante vedere che, in un'epoca in cui l'espressività delle nuove generazioni langue un po', giovani e meno giovani si accostano con determinazione e slancio alla poesia, distinguendosi per emozione, per incandescenza, per la piena coscienza della vasta inquietudine che demarca il nostro tempo.

Scrisse il poeta Alessandro Petofi: «*Pensate voi che la poesia sia un carro / che traballi per ampie vie maestre? / È un'aquila la poesia; dove nessuno giunge / Essa s'innalza libera / [...] / Prendi la penna e scrivi e, se ne hai di forza, / affrettati dove nessuno è giunto ancora; / se no, dà il piglio all'aratro o alla lesina / e butta a terra la tua misera lira*».

Raimondo Venturiello

Dovevamo saperlo...

Poesie

« ... una parola in equilibrio tra le seduzioni del suono e la logica del pensiero scritto. E l'amore si esprime nelle sue forme cangianti... »

Niccolò Carosi

Pagine Editore

Marco Righetti

Dirette

Poesie

« ... il rovello dell'autore, la sua "irrequietezza poetica" è ricerca di una forma pura, non nel senso lessicale ma compositivo... »

Gianfranco Lauretano

LietoColle

QUATTRO DOMANDE AI POETI

Piccolo questionario letterario

- 1) Avverti l'esigenza di avere un pubblico di lettori? Il giudizio critico sulla tua produzione poetica è per te marginale o costituisce una fonte di crescita e consapevolezza?
- 2) Ritieni che le antologie possano dare un valido contributo ai fini di una efficace rappresentazione del panorama poetico contemporaneo?
- 3) Quale importanza ritieni che abbiano le riviste per la conoscenza e la diffusione delle nuove voci poetiche?
- 4) Pensi che la "comunità virtuale" sul web possa oggi sostituire quella che fu, un tempo, la tradizionale "società letteraria"?

Rispondete a una o più domande del questionario e inviateci le vostre risposte firmate, insieme ai vostri recapiti telefonici e postali. Le pubblicheremo in questa rubrica per avviare una ricognizione sullo status del poeta nell'attuale società della comunicazione.

Inviare le risposte a: redazione@poetaonline.org

"La Chat degli Autori"

**Conversazioni
in punta di poesia...**

Un momento di condivisione e di dialogo per tutti gli appassionati di poesia.

La *Chat degli Autori* dispone di ben sei stanze virtuali per dialoghi collettivi o conversazioni riservate.

Registrati!

La partecipazione è totalmente libera

www.autorionline.org

"Forum letterario"

**Per discutere sui temi
culturali che contano...**

Un luogo d'incontro virtuale per tutti gli amanti della cultura.

Puoi intervenire nelle discussioni già in atto, suggerire un nuovo argomento, o semplicemente presentarti e proporre le tue attività e le tue opere.

Registrati!

La partecipazione è totalmente libera

www.poetaonline.org

Premio Nazionale di Poesia “Giuseppe Jovine”

In considerazione delle numerose richieste pervenute da parte di partecipanti che, a causa della concomitanza della stagione estiva, non sono stati in grado di rispettare la scadenza prevista dal bando di concorso, la presidenza del “Premio Nazionale di Poesia Giuseppe Jovine” ha deliberato di prorogare i termini per la presentazione delle opere al 31 agosto 2008.

“Premio Nazionale di Poesia Giuseppe Jovine”

Bando di concorso - V Edizione 2007-2008

1. Allo scopo di onorare la memoria di Giuseppe Jovine e di garantire la continuità del ricordo della sua opera intellettuale e creativa, l'Associazione Giuseppe Jovine - con il patrocinio della Regione Molise (terra d'origine del poeta) - istituisce la quinta edizione (2007-2008) del “Premio Nazionale di Poesia Giuseppe Jovine”.
2. Nel ricordo di Giuseppe Jovine poeta e giornalista, l'edizione 2007-2008 del Premio è riservata agli autori di testi che operano nel settore dell'informazione: giornalisti professionisti, pubblicisti, praticanti, freelance, blogger, web writer, comunicatori, ecc., che siano autori di poesie in lingua italiana.
3. Tutti i giornalisti e addetti all'informazione di cui al punto 2) possono concorrere al Premio inviando all'Associazione Giuseppe Jovine un estratto della loro opera poetica, fino a un massimo di venti poesie inedite in lingua italiana a tema libero.
4. Le poesie dovranno essere spedite, in un unico file di testo (txt oppure doc), entro il 31 agosto 2008, all'indirizzo di posta elettronica premiojovine@poetaonline.org (l'invio potrà essere effettuato esclusivamente via e-mail).
5. Alle opere in concorso dovranno essere allegati i dati identificativi dell'autore: nome, cognome, indirizzo e numero di telefono. Le opere prive di tali dati saranno escluse dal concorso. (Sarà gradita una breve nota biografica a corredo).
6. La partecipazione al Premio è a titolo gratuito.
7. La Giuria è presieduta da Carlo Jovine ed è composta da: Francesco D'Episcopo, Giulio de Jorio Frisari, Domenico Fratianni, Massimo Nardi, Mariarosa Santiloni. Membri onorari: Massimo Di Forti, Giuliano Manacorda, Federico Orlando, Giose Rimanelli, Maria Luisa Spaziani.
8. Ai poeti vincitori, oltre agli attestati di merito, saranno attribuiti i seguenti premi: 1° classificato: pubblicazione in edizione cartacea di un volume di poesie dell'autore; pubblicazione del medesimo volume nell'edizione elettronica “Medialibro Artescrittura”. 2° classificato: pubblicazione in edizione cartacea di un volume di poesie dell'autore. 3° classificato: pubblicazione di un volume di poesie dell'autore nell'edizione elettronica “Medialibro Artescrittura”.
9. I tre poeti vincitori, nonché tutti i poeti ritenuti comunque meritevoli dalla Giuria, saranno pubblicati in un “Medialibro” antologico (una poesia per ogni autore) che verrà distribuito a un vasto indirizzario mirato: poeti, critici, giornalisti, scrittori, università, scuole, biblioteche, istituti di cultura, ecc.
10. La cerimonia finale del Premio e la proclamazione dei vincitori avranno luogo sabato 18 ottobre 2008, ore 16.30, presso l'Hotel Centrum Palace, nella città di Campobasso. I contenuti del Premio e le opere selezionate saranno oggetto di trasmissioni televisive a cura di Artescrittura Web-Tv.
11. L'operato della Giuria è insindacabile. La partecipazione al concorso indica di per se stessa l'accettazione delle norme che lo regolano, inclusa la preventiva autorizzazione alla pubblicazione delle poesie degli Autori in edizione cartacea ed elettronica, come da artt. 8 e 9 del bando. La proprietà intellettuale dell'opera resterà riservata agli Autori.
Il trattamento dei dati personali sarà effettuato nel rispetto del D.Lgs. 196/03.

www.poetaonline.org

*La rivoluzionaria piattaforma multimediale su Internet
dedicata alla poesia*

Alle origini l'idea equivaleva a una sfida: creare su Internet una struttura dedicata alla poesia, provvista delle più moderne risorse tecnologiche e capace di unire, in un progetto editoriale integrato, tutti i più avanzati strumenti della comunicazione in rete. Lasciando ampio spazio alla creatività in fase di ideazione, ma attenendosi a criteri rigorosamente professionali a livello organizzativo. Con un obiettivo centrale: dare nuova visibilità agli autori letterari, rilanciando un impegno di promozione e diffusione della poesia.

Siamo stati aiutati dal fatto che, negli ultimi tempi, con l'introduzione della banda larga e della connessione veloce, il potenziale di comunicazione di Internet è cresciuto a dismisura. E contemporaneamente sono diminuiti i costi di accesso, divenendo alla portata di tutti.

Oggi il nostro progetto è diventato realtà, e chiunque è in grado di prenderne visione collegandosi al portale

www.poetaonline.org

Il nucleo centrale dell'iniziativa è costituito dalla creazione di una "web community" dedicata alla poesia, costituita dagli amici poeti che entrano in contatto con noi attraverso la Rete.

Come aderire? Nulla di più facile! L'iscrizione è assolutamente gratuita: collegatevi al portale di *Poeta On-*

line, scaricate la tessera e chiedete che vi venga inviato il numero. A partire da quel momento, entrerete a far parte della *Community della Poesia* e potrete iniziare a godere dei relativi benefici. Che non sono pochi: essere pubblicati nei volumi antologici del "Medialibro Artescrittura", comparire nella rubrica "Poesie scelte" in onda sulla web-tv della *Community*, partecipare agli incontri poetici che si terranno, a partire dal mese di settembre, nel bellissimo "Caffè Letterario" di Roma...

I siti web della Community

Gli amici della *Community* potranno inoltre disporre, a condizioni estremamente vantaggiose, di un loro *sito Internet personale* posizionato sul portale di "Poeta Online": un vero dominio, dal nome sintetico, facile da ricordare e che potrà essere citato ovunque (carta intestata, biglietti da visita, ecc.). Uno strumento identitario ormai imprescindibile per chiunque aspiri a conseguire una qualche forma di visibilità letteraria.

Il nostro slogan è: "Una comunità virtuale fatta di attività culturali concrete". Un pressante invito rivolto ai poeti affinché s'impegnino a ritrovare, nelle forme e nei modi attuali, quelle complicità e quei legami che furono propri della "società letteraria".

ARTESCRITTURA WEB-TV

Sulla banda larga di Internet la prima emittente tematica dedicata alla cultura. La Web-Tv della Community dove l'arte e la letteratura sono protagoniste assolute.

Iscriviti alla *Community della Poesia!*

L'iscrizione è online ed è assolutamente gratuita

www.poetaonline.org

Poeti della Community

Una galleria di poeti che hanno scelto di dare maggiore visibilità alla loro opera e alla loro immagine attivando un loro sito web personale sul portale di Poeta Online

Aleida Lima

<http://aleida.lima.poetaonline.org>



Aleida Lima nasce a Capo Verde, nell'isola di S. Vincente, il 13 ottobre del 1988. Dopo anni di impegno nel volontariato e in un laboratorio teatrale, attualmente frequenta la Facoltà di Scienze Politiche presso "La Sapienza" di Roma. Giunta finalista, nel 2007, al concorso di poesia "La Valle dell'Aniene" organizzato dalla Casa Editrice Pagine, ha avviato con la stessa una breve ma intensa collaborazione nel corso della quale ha condotto la trasmissione televisiva "Poeti e Poesia" (emanazione della nota rivista diretta da Elio Pecora) e ha svolto la funzione di consulente editoriale presso il Salone del Libro di Torino. Mentre continua l'attività di poetessa, con l'apprezzamento di critici come Plinio Perilli, Massimo Nardi e Raimondo Venturiello, è impegnata nello sviluppo della sua tecnica narrativa, cimentandosi con il romanzo e con una serie di racconti brevi. La sua prima silloge poetica "Frammenti distratti" è di prossima pubblicazione.

Aleida Lima
"Frammenti distratti"
POESIE

Solitudine

*La conobbi
distesa su di un pentagramma,
tra i capelli un mi bemolle,
e al collo una chiave di violino dorata.*

*Sventrata
là dove il silenzio
si fa cenere.*

*Appresi ad amarla
senza affanni e precipizi,
passeggiando lungo
sentieri diafani,*

*Lasciasti che a tratti
mi scivolasse dentro
il suo sguardo cieco.*

Ho sempre pensato che un poeta, se è tale, si definisce per essere una sintesi degli opposti. O meglio, per la compresenza di contrapposte pulsioni che si manifestano in lui con un estremismo più acceso, con una partecipazione e un vissuto più intensi, che gli valgono qualche gioia e parecchi dolori.

Devo dire che Aleida Lima in questo non mi smentisce: tutt'altro. Nelle sue poesie c'è lo stupore di un'esperienza inesprimibile e che, tuttavia, dev'essere detta. C'è la fugacità dell'attimo nascente e l'inesorabilità della cornice temporale. L'amore, esperienza irrinunciabile per ogni poeta (e che, all'età di Aleida, trova il suo fisiologico momento d'incubazione), cerca una sua voce originale.

Ma nell'ispirazione di Aleida già s'affacciano nuovi scenari, consapevoli di più maturi percorsi esistenziali, che prefigurano un temperamento più intensamente drammatico. Aleida è consapevole che la ricerca poetica è un sentiero in salita, e che si tratta di un sentiero accidentato. Non privo, tuttavia, di visuali d'incanto.

Qualcosa di simile alla "saudade" della lingua portoghese (che poi è la lingua delle Isole di Capoverde, dov'è nata) che noi traduciamo impropriamente con la parola "nostalgia", sebbene si tratti di uno stato d'animo molto diverso: un sentimento mistico che riconduce al mistero della vita e a un malinconico bisogno d'utopia.

Anche in ragione della giovane età che fa intuire in lei un "laboratorio" poetico denso di fermenti e suggestioni, riteniamo di poter dire che ci troviamo in presenza di una voce originale, che occorrerà seguire con attenzione nella prospettiva di convincenti esiti futuri.

Massimo Nardi

I vincitori del premio letterario “Poesia del Mare”

indetto da Poeta Online - Community della Poesia

La Penisola e il mare. Un legame indissolubile fin dalle origini della civiltà europea. Da tempi immemorabili il mare è stato il mezzo di comunicazione che ha reso possibile l'incontro tra popoli diversi. L'*Odissea* di Omero ne dà una testimonianza precisa. Più tardi sorsero le Repubbliche marinare che esportarono, insieme alle merci, la nostra lingua e la nostra cultura. Fu poi la volta del Rinascimento, quando gli Stati italiani puntarono sui traffici marittimi per sostenere il loro sviluppo commerciale e culturale. E così via fino ai nostri giorni. Ma, al tempo stesso, il mare costituisce una grande fonte d'ispirazione per la letteratura. Grandi autori del Novecento hanno scelto il mare come tema privilegiato della loro ricerca poetica: da Luzi a Montale, da Ungaretti a Quasimodo, da Pavese a Saba.

Sulla base di tali suggestioni, abbiamo attribuito il titolo di “Poesia del mare” al primo concorso di poesia indetto da *Poeta Online - Community della Poesia*.

I concorsi online organizzati dalla Community della Poesia sono ispirati a motivi simbolici dell'immaginario poetico e hanno il fine di costituire un momento di condivisione e d'incontro per la costruzione di una più ampia Community letteraria. La cadenza è periodica, l'inoltro è via e-mail, la partecipazione è gratuita. Possono parteciparvi tutti gli amici della Community, e tutti coloro che intendono farne parte.

Anche i premi hanno una valenza simbolica e consistono in ciò che più conta per un autore: la diffusione dell'opera. Tutte le poesie ritenute meritevoli dalla Commissione di lettura sono infatti pubblicate nella “selezione antologica” del *Medialibro Artescrittura* e godono di una speciale promozione attraverso la Web-Tv e le altre risorse del nostro portale. Con l'obiettivo di veicolare le opere anche al di là dell'ambito della Community, ed intercettare il vasto pubblico degli appassionati di poesia.

Giancarlo Bruschini

Scarica gratuitamente il Medialibro
“POESIA DEL MARE”
 collegandoti alla pagina DOWNLOAD
 del portale
www.autorionline.org

POETI VINCITORI

Alfonso Angrisani (Roma) con la poesia “Mare Due-milaotto”

Motivazione: La poesia come strumento di analisi delle contraddizioni e dei drammi del nostro tempo. Le cui asperità si ritrovano in un uso della parola che raggiunge, a tratti, sonorità quasi onomatopeiche, per attestare, nella ricercata dissonanza dei suoni, una sensibilità etica che connota il giudizio del poeta.

Deanna Mannaioli (Marsciano - PG) con la poesia “Salpare”

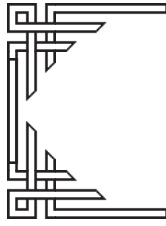
Motivazione: Un'impronta di classicità come metro di giudizio contro le aberrazioni del nostro tempo. Un'armonia linguistica che esprime la “fuga” musicale di un sentimento lirico e, al tempo stesso, una acuta percezione dell'attualità vissuta.

Giuseppe Nalli (Ceprano - FR) con la poesia “Monterososo”

Motivazione: Itinerario montaliano per un attimo di sospensione al di fuori del tempo, dove gli scorci paesaggistici sono lo sfondo per una parentesi di meditazione interiore. Un parentesi sottratta alla fuga del tempo e perciò incastonata nella forma della poesia.

POETI SEGNALATI

Giovanni Armone, Maria Grazia Armone, Mauro Berti, Marina Bortolotti, Ana Maria Caliyuri, Chiara Ciampicali, Cristina Cipriani, Alessandro Corroppoli, Elisabetta Errani Emaldi, Vincenza Fava, Michela Felici, Enrico Frati, Mario Grandi, Aleida Lima, Massimo Loria, Riccardo Maggese, Nicola Menna, Giusi Montalbano, Piero Montali, Anita Napolitano, Nevio Nigro, Francesca Papp, Antonio Porta, Marco Quartiani, Paola Schiaroli, Antonio Scommegna, Tiziano Sesto, Franca Sicari, Ivana Tanzi, Chiara Taormina, Carlo Tollini, Giulio Cesare Vargiolu, Alba Venditti, Angela Veneroni.



Poesie scelte

I vincitori del premio "Poesia del Mare"



Alfonso Angrisani

Mare duemilaotto

Violato
 avanza il mare ad onde grigie
 vomitando senza posa su battigie
 questo iato
 di violenze e corruzioni
 epocali
 industriali
 souvenir di distopiche polluzioni...

e così come mostri furiosi
 impietosi avanzano corrotti marosi
 alla nostra civiltà restituendo
 catrami ch'è andata spargendo
 per difetto di umanità
 in cerca di sintetiche felicità

Deanna Mannaioli

Salpare

Da questo scoglio
 aspro sulle tempeste
 dove le mie radici
 sono dolci catene,
 salpo, naufrago nei sogni
 di popolo in popolo
 rinnovato Odisseo
 ramingo a dissetarmi
 tra genti lontane.

E colgo il nuovo canto
 delle sirene che inebria
 come i templi di Sunio
 da cui salpò Ercole

per ardue rive all'alba
 di un giorno lontano.

Contemplo il consesso
 a Quarto di eroi
 votati al sacrificio
 inseguo di Colombo
 le vele nel folle volo
 verso la nuova Terra.

Oggi il pensiero strappa
 spicchi di cielo
 alle maree del tempo
 inonda con la memoria
 tutta la nostra storia
 mentre gommoni solcano
 un impervio vortice
 di culture lontane

Giuseppe Nalli

Monterosso

Lastricati in ripida ascesa
 si sfogliano verso dimore
 in faccia al mare.

Le scie di battelli
 che solcano il "Golfo"
 tracciano indelebili geometrie.

Un gabbiano stanco
 a riprender fiato sullo scoglio
 mi ricorda la fretta della vita.

Nello stesso istante
 - ma forse è trascorso un secolo -
 chiudo gli occhi e respiro profondamente.

Premio Internazionale di Poesia Castello di Duino

www.castellodiduinopoesia.it

info: Gabriella Valera Gruber - valera@units.it - tel. 040/638787

Il 12 giugno 2008 a Roma al Teatro dei Dioscuri, concesso dal Ministero per i Beni Culturali (Direzione Generale dei Beni Librari, Istituti Culturali e Diritto d'Autore), l'Associazione *Poesia e Solidarietà* ha presentato in Conferenza Stampa il *Forum-Giovani* sul tema "Diritto di Dialogo" in preparazione per i giorni 26-27-28 settembre 2008 a Trieste, nell'ambito delle manifestazioni relative al *Concorso Internazionale di Poesia Castello di Duino*.

Erano presenti numerose personalità. Da segnalare la partecipazione della Associazione degli Esperantisti, un rappresentante della quale ha letto in esperanto la poesia di un giovane autore burundese, alla presenza dell'ambasciatore del Burundi dott. Giovanni Catelli. Anche l'addetto culturale dell'Ambasciata di Albania, dott. Visar Zhiti, ha letto in albanese la poesia di una giovane autrice segnalata al Concorso.

I rappresentanti di *Gruppo Cultura Italia* hanno espresso alla Professoressa Valera Gruber il loro compiacimento per la manifestazione e la loro disponibilità ad instaurare delle sinergie.

La presentazione del Progetto è stata seguita da un intenso *reading* poetico cui hanno partecipato: Giampaolo Frugiuele, Sara Ucci, Stefano Petrivelli, Pietro Secchi, Michela Monferrini, Patrizia Pallotta, Giancarlo Micheli, Sara Cardinali, Aleida Lima, Giorgio Vicenti, Roberta Grubelli, Giuseppe Giulio.

Un solo proposito infine: continuare insieme per rafforzare il messaggio di *Poesia e Solidarietà*.



Giornale web
fondato da Stanislaw Niewo

Giornale web diffuso gratuitamente via email a: poeti, scrittori, artisti, editori, giornalisti, associazioni, università, scuole, biblioteche, istituti di cultura, siti Internet culturali.

Direttore: Massimo Nardi

Collaboratori di redazione: Giancarlo Bruschini, Deborah D'Agostino, Carmen Galoppo, Carlo Jovine, Alberto Saso, Francesca Sifola, Bianca Maria Simeoni, Luana Trabuio.

Email: giornaleweb@gmail.com



Gruppo Cultura Italia
network telematico Autori Online

Gruppo Cultura Italia è composto da: I Parchi Letterari, Fondazione Niewo, Universitas Montaliana di Poesia, Associazione Giuseppe Jovine, con il coordinamento telematico di Autori Online.

Segretario Generale: Mariarosa Santiloni

Consulta: Rita Levi Montalcini, Maria Luisa Spaziani, Carla Fracci, Isabella Bossi Fedrigotti, Ennio Calabria, Corrado Calabrò, Marco Guzzi, Paolo Lagazzi, Gioacchino Lanza Tomasi, Franco Loi, Claudio Magris, Paolo Mauri, Beppe Menegatti, Walter Pedullà, Fulco Pratesi, Silvio Ramat, Davide Rondoni, Carlo Sini, Antonio Spinosa, Roman Vlad, Andrea Zanzotto, Sergio Zavoli.